

## EN BREF

ouverte **Un peintre trop abstrait**

Antoine Laurentin et Le Minotaure rendent hommage à l'artiste méconnu Alfred Reth



vers 1920, huile sur carton, 22 x 27,3 cm,

les plus personnelles. Sable, paille, ciment ou gravats s'agrègent alors au sein de petits formats. D'autres textures insolites pointent, comme le formica jaune et le papier mâché, apparaissant dans une composition de 1942 présentée pour 28 000 euros par Le Minotaure. Ces jeux d'oppositions entre le lisse et le rugueux se peaufinent dans les *Harmonies de matière*, développées dans les années 1950. « Je voulais éviter de séparer la couleur de la matière, expliquait Reth. Dans tout ce que la nature offre à notre regard, ces deux éléments sont étroitement liés. Or la peinture ne permet que l'imitation des différentes matières. » Cette abstraction matérialiste trouvera des résonances fortuites dans l'art informel. Ses tenants n'en rendront pas pour autant grâce à Alfred Reth.

Illustration: Reth

**St'Art, résolument européen**

**STRASBOURG** ■ St'Art, la foire européenne d'art cont de Strasbourg, ouvrira ses portes le 23 novembre avec dont près de la moitié d'exposants européens. Plus porteuse de la diversité culturelle européenne, elle n'année, pour sa douzième édition, le Benelux et l'Esp l'honneur. Ces deux territoires seront notamment rep par la galerie Guy Pleters de Knokke-le-Zoute avec u sélection d'œuvres des Nouveaux Réalistes ; le march Schweltzer de Luxembourg autour d'un stand majorit consacré à la photographie ; la galerie bruxelloise Up ses vidéos de Caspar composées de formes évoluant 4 paysages mentaux ; la galerie Sala Pares de Barcelon one-man show de l'artiste catalan Miquel Ràsero, ou 3 Punts, de Barcelone, qui expose le travail de Julián des photographies kitsch de Pierre et Gilles. Autre n la création d'un espace « New Profile » regroupant u d'enseignes mettant en évidence de jeunes artistes p La section a pour but d'inciter le public à se lancer d achat « découverte », à des prix accessibles.

→ St'Art, Foire européenne d'art contemporain, 12<sup>e</sup> édition Parc des expositions, 7, place du Wacken, 67000 Strasbourg, tél. 03 88 37 21 21, [www.st-art.com](http://www.st-art.com). Du 23 au 26 novembre.

**Précision**

Lors de la première édition de la Shanghai Fine Jewel Art Fair (SFJAF), qui s'est déroulée du 13 au 21 octobre laquelle ont participé trois galeries chinoises, Beifang High Gallery et Opera Gallery, la Marlborough Gallery exposer les œuvres de Manolo Valdés à la suite d'un de transport. Les organisateurs de la foire tiennent à qu'ils ont entretenu d'excellentes relations avec les responsables des douanes.