



Florence Bonnet et Caspar, ces deux Français, passionnés d'art, établis au cœur de Bruxelles depuis mars 2006, tracent en leur galerie un parcours artistique transversal, pour un public ouvert aux nouvelles expériences artistiques.

Florence Bonnet et Caspar ont ouvert Up'art, une nouvelle galerie prometteuse

Après une brillante carrière dans la presse et la publicité pour des sociétés internationales, Florence Bonnet a décidé de consacrer tout son temps à sa passion artistique. En association avec l'artiste peintre et vidéaste Caspar, elle dirige, depuis 4 mois, la galerie Up'art, un bel espace très lumineux de 95 m², dans le quartier branché de la place Sainte-Catherine.

Up'art présente des créateurs réputés à l'étranger mais pas encore présentés au public belge. Pour Caspar: «*le Belge est très éclairé artistiquement. Il observe, compare et conforte son jugement. Les collectionneurs privés sont très nombreux et informés. Plus qu'en France, semble-t-il, où les achats sont principalement réalisés par des institutions publiques.*» Il est vrai que la capitale française ne compte qu'une académie alors que Bruxelles s'enorgueillit d'en posséder 19. C'est une formidable illustration de la curiosité et de l'intérêt artistique de nos concitoyens, à laquelle s'ajoute celle des nombreux européens présents sur notre territoire.

Ceci a donné envie à Florence et Caspar de lancer ici leur aventure artistique internationale.

Leur espace tisse une trame d'expositions où les nombreuses discipli-





De nombreux artistes se sont déjà prêtés au jeu d'une mise en scène aux multiples saveurs... Notamment, les Français Laurent Betremieux, Nathalie Vekhoff, Caspar et Jean-Denis Bonan, les Belges John Bulteel et Petrus De Man, le Brésilien Laone Lopez, le Moldave Milshtein, et la Chinoise Xiaoyu Wang. Ces expositions proposent un échange entre différentes techniques et démarches, et un dialogue passionnant entre cultures et générations.

Sculpture en bois de Nathalie Vekhoff



nes se veulent représentatives des tendances. Photos, dessins, sculptures, vidéos ainsi que l'écriture ou la musique contemporaine cohabitent dans ce lieu interdisciplinaire.

L'éclectisme de la démarche révèle la volonté de s'extraire des clivages actuels pour proposer un parcours artistique transversal, destiné à un public libéré de ses à priori et des discours dogmatiques, ouvert aux délices de la surprise et de la découverte...

La programmation future conforte l'ossature puissante et très cohérente de la galerie qui, par ailleurs, développe un site de plus en plus étoffé avec notamment des interviews d'artistes.

Hors de ses murs, la galerie investit de nombreux salons d'art contemporain nationaux et internationaux, et prévoit une exposition itinérante en février 2007. À suivre...

Up'art. Galerie du Quai, Quai au bois de construction 4 à 1000 Bruxelles. Tél. 02.534.34.61. Ouvert du jeudi au samedi de 15h à 19h30 ou sur rendez-vous. Site web: www.up-art-galerie.com

